

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de tres bloques de preguntas. Responda a cada uno de los tres bloques, pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones, según se indica en cada bloque.

**BLOQUE 1** (8 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

**OPCIÓN A**

Una gran tormenta desborda el río Segre y destroza los puentes, dejando incomunicado al ejército de César (César, *Guerra civil* 1.48.1-3).

*Accidit etiam repentinum incommodum. Tanta enim tempestas cooritur ut numquam illis locis maiores aquas fuisse constaret. Tum autem ex omnibus montibus nives proluit ac summas ripas fluminis superavit pontisque<sup>1</sup> ambos quos C.<sup>2</sup> Fabius fecerat uno die interruptit. Quae<sup>3</sup> res magnas difficultates exercitui Caesaris attulit.*

**Notas:**

1. *pontis*: acusativo plural.
2. *C.*: abreviatura de Gaius, -i.
3. *quae*: relativo con valor demostrativo.

**1. Traducción del texto.** (6 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
-*exercitui* / *incommodum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
-*constaret* / *fuisse* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *illis locis* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Ex omnibus montibus nives proluit ac summas ripas fluminis superavit pontisque ambos quos C. Fabius fecerat uno die interruptit.*

**OPCIÓN B**

Sucede a Rómulo el rey Numa Pompilio quien, a las virtudes guerreras del pueblo romano, incorpora un hondo sentido de la religión y de la justicia (Floro, *Epítome* 1.1).

*Succedit Romulo Numa, quem Romani petiverunt ob inclitam eius religionem<sup>1</sup>. Ille sacra<sup>2</sup> et caerimonias omnemque cultum deorum docuit. Ille pontifices, augures, ceteraque sacerdotia creavit annumque in duodecim menses discripsit<sup>3</sup>. Eo<sup>4</sup> denique ferocem populum redegit<sup>5</sup> ut imperium religione atque iustitia gubernaret.*

**Notas:**

1. *religionem*: "sentido de la religión".
2. *sacra*: "ritos sagrados".
3. *discripsit*: "distribuyó".
4. *eo*: "hasta tal punto", adv. anticipando la oración subordinada de *ut*.
5. *redegit*: "sometió".

**1. Traducción del texto.** (6 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
-*quem* / *deorum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
-*docuit* / *petiverunt* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *cetera sacerdotia* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Eo denique ferocem populum redegit ut imperium religione atque iustitia gubernaret.*

**OPCIÓN C**

El historiador recuerda su juventud, en la que se dedicó a la política en medio de la corrupción, el ansia de dinero y de poder (Salustio, *Conjuración de Catilina* 3.3-4).

*Sed ego adulescentulus initio, sicuti plerique, studio ad rem publicam<sup>1</sup> latus sum, ibique mihi multa adversa fuere<sup>2</sup>. Nam pro pudore, pro abstinentia, pro virtute audacia, largitio, avaritia vigeant. Quae<sup>3</sup> tametsi animus aspernabatur insolens malarum artium, tamen inter tanta vitia inbecilla aetas ambitione corrupta tenebatur.*

**Notas:**

1. *rem publicam* = "política".
2. *fuere* =  *fuerunt*.
3.  *quae*: relativo con valor demostrativo.

**1. Traducción del texto. (6 puntos)**

**2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
- *pudore / plerique* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
- *latus sum / aspernabatur* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma  *malarum artium* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)**

*Sed ego adulescentulus initio studio ad rem publicam<sup>1</sup> latus sum, ibique mihi multa adversa fuere<sup>2</sup>.*

**OPCIÓN D**

El poeta Catulo se propone mantenerse fuerte ante el final de su relación (Catulo 8.12-19).

*Vale, puella, iam Catullus obdurat,*

*nec te requiret<sup>1</sup> nec rogabit invitam.*

*At tu dolebis, cum rogaberis nulla<sup>2</sup>.*

*Scelestas, vae te, quae tibi manet vita?*

*Quis nunc te adibit? Cui videberis bella?*

*Quem nunc amabis? Cuius esse diceris?*

*Quem basiabis? Cui labella mordebis?*

*At tu, Catulle, destinatus obdura.*

**Notas:**

1.  *requiret*: "cortejar"
2.  *nulla*: "en nada"

**1. Traducción del texto. (6 puntos)**

**2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
- *Catulle / labella* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
- *requiret / rogabit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma  *quae vita* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)**

*Scelestas, vae te, quae tibi manet vita? Quis nunc te adibit? Cui videberis bella?*

**BLOQUE 2 (1 punto)**

**4. El léxico latino y su evolución.**

- 4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (0,5 puntos)
  - a)  *velis nolis*
  - b)  *prima facie*
  - c)  *iunior (Jr.)*
  - d)  *fac simile*
- 4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes (0,5 puntos):
  - a)  *aut*
  - b)  *mētum*
  - c)  *delicátum*
  - d)  *regīnam*

**BLOQUE 3 (1 punto)**

**5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.**

- a) Épica
- b) Oratoria y retórica
- c) Historiografía augústea e imperial
- d) Lírica y epigrama

---

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (8 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración consecutiva.
- Interpretación correcta de la oración de infinitivo.
- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán ser delimitadas con claridad las tres oraciones coordinadas y la oración de relativo.

#### **OPCIÓN B**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta la oración de *ut* consecutivo.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la oración consecutiva.

#### **OPCIÓN C**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración concesiva.
- Traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse correctamente las dos proposiciones coordinadas.

#### **OPCIÓN D**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.
- Interpretación correcta de la oración temporal.
- Interpretación correcta de los pronombres interrogativos.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Interpretación correcta de la construcción predicativa con *videor* y *dicor*.

## **BLOQUE 2 (1 punto)**

### **Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 1 punto)**

#### **4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

#### **4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

-La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.

-El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (monoptongación de diptongos, diptongación de vocales abiertas procedentes de vocales breves, debilitación de vocales breves pretónicas, sonorización de oclusivas sordas, fricativización de *g*) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (1 punto)**

### **Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

- a) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- b) Oratoria y retórica: entre los principales representantes del género debe aparecer Cicerón. Se valorará la mención de Quintiliano.
- c) Historiografía augústea e imperial: entre los principales representantes del género deben aparecer Tito Livio y Tácito.
- d) Lírica y Epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.